28 Avril
1819

Cabinet
de Mr A*** (Aubert)
Editeur

Dessins

réunion de
C. Vernet

28 avril
1819

E. A***

(Aubert (Editeur))

Coll.on de Dessins

28 avril 1819

NOTICE

D'UN CHOIX PRÉCIEUX

DE DESSINS

Du Cabinet de M. A*** Aubert

Editeur

PAR F.-L. REGNAULT-DELALANDE.

Cette Vente se fera en une seule Vacation, le mercredi 28 *Avril, sept heures du soir*, rue J.-J. Rousseau, Hôtel de Bullion, n.° 3 (Salle n.° 4).

L'Exposition de ces Dessins aura lieu dans la Salle susdite, le Mardi 27 *et le Mercredi* 28 *(jour de la Vente), de midi à trois heures.*

La présente Notice se distribue, à Paris,

CHEZ MM. { FÉLIX, Commissaire-Priseur, rue Poissonnière, n.° 15;
REGNAULT-DELALANDE, Peintre et Graveur, cul-de-sac des Feuillantines St.-Jacques, n.° 12.

1819.

AVERTISSEMENT.

La Collection décrite dans la présente Notice se compose de Dessins de M. *Carle Vernet*, de M. *Isabey*, et de *Duplessi-Bertaux*. Ceux de M. *Vernet*, exécutés avec le talent éminent qui distingue les excellentes productions de ce Maître, sont au nombre de vingt-quatre. Vingt-trois représentent les hauts-faits militaires et les grands évènemens qui ont eu lieu en Italie, de 1796 à 1800. On y distingue les Batailles de Millesimo, Mondovi, Lodi, Castiglione, Roveredo, Saint-Georges, Arcole, Rivoli, de la Favorite, du Tagliamento, de Montebello, et de Marengo; les Passages du Pô devant Plaisance, et du mont Saint-Bernard; les Entrées des Français dans les villes de Milan, Livourne, Venise, Turin et Naples. Le vingt-quatrième offre un Départ pour la Chasse. Un Dessin de M. *Isabey* nous

offre l'acte d'héroïsme filial de mademoiselle de Sombreuil. Ceux de *Duplessi-Bertaux*, la Bataille d'Aboukir, la Mort du Général Joubert à la bataille de Novi, d'autres actions militaires, etc.

ABRÉVIATIONS.

Haut. Hauteur.	p. pouce.
Larg. Largeur.	l. ligne.

NOTICE

DE DESSINS ORIGINAUX

du Cabinet de M. A***

DESSINS ENCADRÉS.

VERNET. (Par M. CARLE)

1 Bataille gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Sarde, à *Millesimo*, le 14 avril 1796 *. Haut. 9 p. 3 l. Larg. 12 p. 10 l.

Ce Dessin et les 22 suivans, recommandables par la vérité avec laquelle les actions y sont représentées, offrent des groupes dont le mouvement et l'heureux contraste concourent à donner aux Sujets tout l'effet que doivent produire d'aussi grandes scènes; ils joignent à ces qualités le mérite de la plus soigneuse exécution : les figures pures et correctes de forme, et les chevaux élégans et pleins de souplesse, y sont touchés avec une légèreté et une finesse admirables.

* Ce Dessin et ceux décrits sous les 22 Numéros suivans, sont lavés au bistre et à l'encre de la Chine, les traits à la plume sur papier blanc.

Suite des Dessins de M. VERNET.

2 Bataille gagnée par l'Armée Française sur les Piémontais, à *Mondovi*, le 22 avril 1796. A la suite de cette action, l'Armée s'avance sur Turin. Haut. 8 p. 9 l. Larg. 12 p. 10 l.

3 *Passage du Pô*, devant Plaisance, le 7 mai 1796; l'Entrée des Français dans la ville de Plaisance. L'armistice accordé au Duc de Parme, et le Traité de Paix conclu avec ce Prince, furent les suites de cette action. Haut. 8 p. 9 l. Larg. 13 p.

4 *Passage du Pont de Lodi*, sur l'Adda, et Défaite de l'Armée Autrichienne par l'Armée Française, le 11 mai 1796. A la suite de cette bataille, tout le Milanais tombe au pouvoir des Français. Haut. 8 p. 8 l. Larg. 13 p.

5 *Entrée des Français dans la ville de Milan*, et Prise de presque tous les magasins de l'Armée Autrichienne, le 15 mai 1796. L'entrée dans Milan fit en quelque sorte regarder comme terminée la conquête de la Lombardie. Haut. 9 p. 1 l. Larg. 13 p. 1 l.

6 *Révolte de Pavie.* Le peuple de cette ville et

Suite des Dessins de M. VERNET.

des habitans des campagnes, se soulèvent contre des troupes françaises, le 28 mai 1796. Haut. 10 p. Larg. 13 p. 4 l.

7 Entrée des Français dans Livourne, en juillet 1796 : cette entrée eut lieu pendant qu'une partie de l'armée se dirigeait sur les Etats Romains. Haut. 9 p. 5 l. Larg. 10 p. 10 l.

8 Bataille gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Autrichienne, à *Castiglione*, le 5 août 1796. A la suite de cette victoire, les Autrichiens sont poursuivis jusqu'au Mincio. Haut. 9 p. 2 l. Larg. 12 p. 10 l.

9 Bataille gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Autrichienne, à *Roveredo*, le 4 septembre 1796. Le lendemain de cette action, partie de l'Armée Française, commandée par le général Massena, entre dans la ville de Trente. Haut. 10 p. 3 l. Larg. 15 p. 4 l.

10 Bataille gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Autrichienne, au faubourg *Saint-Georges* de Mantoue, le 15 septembre 1796. Haut. 9 p. 6 l. Larg. 14 p.

Suite des Dessins de M. VERNET.

11 *Bastia* attaqué et repris par l'Armée Française sur les Troupes Anglaises, et départ de ces troupes en septembre 1796. Peu après cette évacuation, le Roi de Naples signe un traité de paix avec la France. Haut. 8 p. 8 l. Larg. 12 p. 9 l.

12 Bataille gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Autrichienne, à *Arcole*, en septembre 1796. Haut. 11 p. Larg. 16 p.

13 Bataille gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Autrichienne, à *Rivoli*, en janvier 1797. Haut. 9 p. 11 l. Larg. 14p. 6 l.

14 Bataille de *la Favorite*, gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Autrichienne, en avril 1797. Haut. 9 p. 10 l. Larg. 14 p. 6 l.

15 Bataille et Passage du *Tagliamento* par l'Armée Française, et Défaite des Autrichiens, le 16 mars 1797. Cette victoire fut suivie de la prise de plusieurs places, et du traité de paix signé avec l'Autriche, à Léoben. Haut. 10 p. 4 l. Larg. 14 p. 5 l.

16 Entrée de l'Armée Française à *Venise*, le 16

Suite des Dessins de M. VERNET.

mai 1797. Les troupes défilent sur la place Saint-Marc, d'où on enlève les quatre chevaux de bronze de dessus la porte de la principale église. Haut. 10 p. 4 l. Larg. 14 p. 6 l.

17 *Fête en l'honneur de Virgile*, donnée à Mantoue par l'Armée Française, en 1797. Haut. 9 p. 5 l. Larg. 14 p. 5 l.

18 Nouvelle forme de gouvernement proclamée à *Rome* en février 1798. Haut. 10 p. 3 l. Larg. 14 p. 7 l.

19 L'Armée Française, commandée par le Général Joubert, en marche pour prendre possession de la ville de *Turin*, le 9 décembre 1798. Haut. 9 p. 10 l. Larg. 16 p.

20 Prise de la ville de *Naples* par l'Armée Française, le 23 janvier 1799. Haut. 10 p. Larg. 16 p.

21 *Passage du mont Saint-Bernard* par l'Armée Française, le 14 mars 1800. Haut. 10 p. 2 l. Larg. 15 p. 7 l.

22 Bataille gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Autrichienne, à *Montebello* et *Casteggio*,

Suite des Dessins de M. VERNET.

le 9 juin 1800. Haut. 10 p. 10 l. Larg. 15 p. 41.

23 Bataille gagnée par l'Armée Française sur l'Armée Autrichienne à *Marengo*, le 14 juin 1800. Cette victoire assura alors à la France la conquête de la plus grande partie de l'Italie. Haut. 9 p. 9 l. Larg. 16 p. 8 l.

24 Départ pour la Chasse : la scène se passe à l'entrée d'un parc, où sont réunis des chasseurs à cheval, des valets et une meute; Dessin colorié, le trait à la plume sur papier blanc. Haut. 11 p. 7 l. Larg. 16 p.

ISABEY. (Par M. JEAN-BAPTISTE)

25 Mademoiselle de Sombreuil sauvant son Père du massacre des prisons, le 2 septembre 1792 : la scène se passe à la porte de la prison de l'Abbaye-St.-Germain. Cet acte d'héroïsme filial est rendu avec le sentiment digne de retracer une action d'un aussi grand caractère. Dessin exécuté au bistre sur papier blanc. Haut. 5 p. 3 l. Larg. 3 p. 2 l.

DUPLESSI-BERTAUX. (Par JEAN)

6 L'Armée Française en marche pour prendre

Suite des Dessins de DUPLESSI-BERTAUX.

possession de la ville de *Turin*, le 9 décembre 1798. Ce Dessin et ceux décrits sous les quatre numéros suivans, sont faits à la mine de plomb, sur papier blanc. Haut. de celui que nous venons de décrire, 3 p. Larg. 9 p. 5 l.

Les Dessins de Bertaux rappellent, par la touche spirituelle et la finesse de leur exécution, les Ouvrages de Della Bella, et sûrtout ceux de Jac. Callot, dont ce Maître a si heureusement suivi l'excellente manière.

27 Victoire remportée par l'Armée Française sur l'Armée Turque, à Aboukir, le 25 juillet 1799. Haut. 5 p. 2 l. Larg. 11 p. 2 l.

28 Mort du Général Joubert à la Bataille de Novi, le 15 août 1799. Haut. 5 p. Larg. 10 p. 5 l.

29 Marche de Colonnes d'infanterie française. Haut. 2 p. Larg. 4 p. 6 l.

30 Vue d'un Haras établi à S.-Cloud, à la porte jaune. Haut. 3 p. 9 l. Larg. 6 p. 6 l.

FIN.

DE L'IMPRIMERIE DE LEBLANC.